

A woman with long dark hair, wearing a light blue crop top and blue shorts, and a young boy with glasses, wearing a green shirt and blue jeans, are jumping from a high-rise building. They are both with their arms outstretched, looking down at the city. The background shows a dense urban landscape with many skyscrapers, including the Empire State Building, and a body of water in the distance under a cloudy sky.

MoMA

| GUÍA OFICIAL DE VISITA 2026

el MoMA

Nueva York · Desde 26.22€

<https://moma.visit-tickets.com/es/> · Entradas con acceso prioritario y tarifas oficiales



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Nacimiento de la Vanguardia Moderna

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 59 604 opiniones

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 123 opiniones

El **MoMA** no nació en un palacio, sino en una idea revolucionaria. En **1929**, tres mujeres visionarias —Abby Aldrich Rockefeller, Lillie P. Bliss y Mary Quinn Sullivan— decidieron desafiar el conservadurismo de los museos estadounidenses. Su objetivo era crear un espacio dedicado exclusivamente al arte moderno, entonces considerado radical y peligroso. Esta audacia inicial transformó la manera en que el mundo percibe la creatividad contemporánea.

La primera exposición se celebró en el **Edificio Heckscher**, reuniendo obras maestras de Cézanne y Van Gogh para recaudar fondos. Fue un acto de fe cultural en medio del caos económico posterior al crash bursátil. Alfred Barr, el primer director, estructuró estas colecciones con una lógica cronológica y temática que aún hoy define la narrativa del museo, estableciendo el canon del arte moderno occidental.

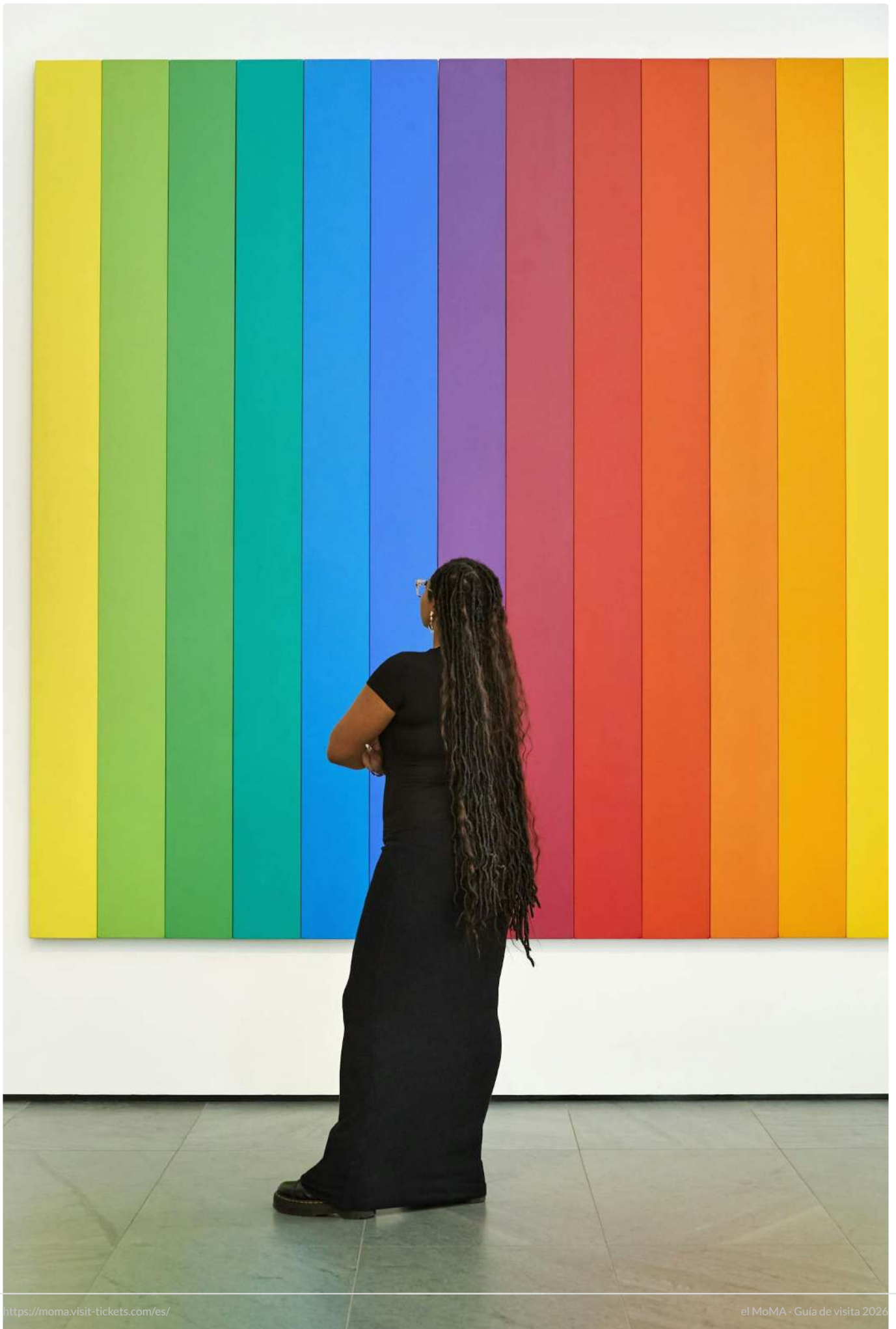
Con el tiempo, el MoMA se trasladó a su icónica sede en la **53rd Street**. El edificio original, diseñado por Philip Goodwin y Edward Durell Stone, fue el primero en aplicar el **Estilo Internacional** a un museo, rompiendo con la tradición neoclásica. Sin columnas ni escalinatas monumentales, el diseño reflejaba la propia filosofía del arte que albergaba: limpio, funcional y moderno.

Hoy, el museo es mucho más que pintura. Con más de **200.000 obras**, abarca diseño industrial, arquitectura, cine y medios digitales. Su biblioteca oculta alberga 300.000 volúmenes, convirtiéndolo en un centro de investigación global. El MoMA ha democratizado el acceso a la vanguardia, permitiendo que movimientos como el surrealismo o el pop art sean comprendidos por millones de visitantes cada año.

LA EXPERIENCIA

Al cruzar la entrada en la **53rd Street**, el bullicio de Midtown desaparece. La luz natural inunda el vestíbulo minimalista, creando una atmósfera de calma antes de la inmersión visual. El aire parece cargado de historia; cada paso resuena con la presencia de gigantes del arte. Es un santuario urbano donde el tiempo se detiene para dar paso a la contemplación.

La experiencia es sensorial y emocional. Desde la energía caótica de Pollock hasta la serenidad geométrica de Mondrian, el visitante viaja a través de las corrientes que definieron el siglo XX. No solo ves cuadros; sientes la **revolución estética**. El MoMA te invita a cuestionar, a sentir y a entender cómo el arte moldeó nuestra realidad moderna.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN

Midtown Manhattan · Metro: 5 Av/53 St (L6, L7) o 5 Av (L5, L6, L7)

HORARIOS DE APERTURA

Horarios variables según temporadas y vacaciones escolares. Verifique en el sitio oficial antes de venir.

TARIFAS

Entrada gratuita para niños según edad (verifique las variantes). Posible promoción del 10%.

DURACIÓN DE LA VISITA

Prevéase de 2 a 3 horas para una visita completa de las colecciones permanentes y las exposiciones temporales. Cuente más tiempo si explora el jardín de escultu

FOTOS

La fotografía sin flash está permitida en la mayoría de las salas permanentes. Prohibida en ciertas exposiciones temporales específicas o para obras frágiles.

PÚBLICO

Apto para todos: familias (programas infantiles), parejas y viajeros solos. La audioguía en francés enriquece la comprensión de las obras abstractas del MoMA.

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

**Subway**

: 6th Avenue & 56th Street at Southeast Corner — 3 min à pied

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (13 min) · Long Island City (13 min)

**Autobús**

: 450123 — 4 min à pied

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (20 min) · Long Island City (19 min)

**Coche**

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (13 min) · Long Island City (12 min)

**Citi Bike / Bicicleta**

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (16 min) · Long Island City (15 min)

LOCALISATION

Où se trouve el MoMA ?



📍 11 West 53rd Street — 10019 Nueva York

🌐 40°45.686' N, 73°58.658' O



ORGANIZACIÓN

Recorrido por las Galeras del Siglo XX

Nivel 0 (Rez-de-chaussée)

Este nivel acoge la tienda de diseño oficial del MoMA, un paraíso para los amantes del objeto moderno. Aquí encontrará ediciones limitadas, libros de arte y objetos funcionales inspirados en las colecciones. Es el lugar perfecto para empezar o terminar la visita con un recuerdo tangible.

En este piso se encuentran algunas de las salas más emblemáticas, incluyendo la dedicada a Van Gogh y Picasso. Las galerías están diseñadas para guiar al espectador a través de la evolución del impresionismo hasta el cubismo. La iluminación controlada resalta los detalles pincel a pincel.

El nivel superior suele albergar exposiciones temporales de gran impacto y el café del museo. Desde aquí, se obtienen vistas panorámicas del jardín escultórico y de la ciudad. Es un punto estratégico para descansar y reflexionar sobre lo visto antes de descender.

ACCESIBILIDAD

**Acceso para personas con movilidad reducida**

Totalmente accesible con ascensores y servicios dedicados para personas con movilidad reducida.

**Familias**

Programas educativos y audioguías infantiles disponibles.

**Audioguía**

Francés, Inglés, Español



Los imprescindibles

SELECCIÓN

Obras Maestras que Cambiaron el Mundo

01 VINCENT VAN GOGH Sala de Impresionismo y Postimpresionismo

La noche estrellada

Esta obra maestra universal captura la turbulencia interior del artista mediante cielos en remolino. Los colores azules y amarillos crean una **tensión visual** hipnótica que trasciende el tiempo. Es esencial observar cómo la naturaleza se transforma en emoción pura.

💡 Pintada desde la ventana de su habitación en el asilo de Saint-Rémy, esta pieza refleja tanto la belleza como el **dolor mental** de Van Gogh.

02 PABLO PICASSO Sala de Cubismo y Vanguardias

Guernica

El grito silencioso contra la guerra. Este mural monumental utiliza el blanco, negro y gris para enfatizar el horror de la bombardeo. La composición fragmentada transmite caos y sufrimiento, siendo uno de los símbolos más potentes del **anti-guerra** en la historia del arte.

💡 Picasso trabajó durante semanas en estado de furia creativa, borrando y repintando partes hasta lograr la **intensidad final**.

03 PIET MONDRIAN Sala de De Stijl

Composition with Red, Blue and Yellow

La pureza abstracta hecha geometría. Mondrian redujo la realidad a líneas negras y colores primarios, buscando un equilibrio universal. Esta obra demuestra cómo el arte puede ser matemático y espiritual al mismo tiempo, invitando a una **contemplación serena**.

💡 Mondrian pasaba horas frente a sus lienzos, ajustando milímetros de línea para alcanzar la **perfecta armonía**.

04 JACKSON POLLOCK Sala de Expresionismo Abstracto

No. 5, 1948

Una explosión de energía contenida en capas de pintura. Pollock eliminó el pincel tradicional, dejando caer la pintura directamente sobre el lienzo extendido en el suelo. El resultado es una red compleja de gestos que captura el **movimiento físico** del artista.

💡 Se dice que Pollock bailaba alrededor del lienzo mientras pintaba, convirtiendo el acto creativo en una **performance física**.

05

ANDY WARHOL Sala de Pop Art**Campbell's Soup Cans**

La frontera entre arte y consumo difuminada. Warhol elevó un producto comercial cotidiano a la categoría de obra de arte. La repetición mecánica crítica y celebra simultáneamente la **cultura de masas** estadounidense.

💡 Warhol declaró que quería ser una máquina, reflejando su fascinación por la **producción en serie**.

06

MERET OPPENHEIM Sala de Surrealismo**Object (Le Déjeuner en fourrure)**

Una taza, plato y cuchara cubiertos de piel de antílope. Esta obra perturbadora desafía la función utilitaria de los objetos domésticos. Provoca una reacción visceral al combinar lo suave con lo duro, lo comestible con lo **tabú**.

💡 André Breton, líder surrealista, compró la obra inmediatamente después de verla, reconociendo su poder **subversivo**.

07

MARCEL DUCHAMP Sala de Dada y Conceptual**Fountain**

Un urinario firmado 'R. Mutt'. Aunque la original se perdió, réplicas posteriores ilustran el concepto. Duchamp cuestionó qué es el arte: ¿la habilidad técnica o la intención del artista? Es la piedra angular del **arte conceptual**.

💡 Presentado anónimamente en 1917, causó un escándalo que redefinió los límites del **discurso artístico**.

08

HENRI MATISSE Sala de Fauvismo**Dance (I)**

Figuras estilizadas danzando en círculo bajo un cielo azul intenso. Matisse utilizó colores planos y formas simplificadas para expresar alegría y vitalidad. La obra respira libertad y movimiento, capturando la esencia de la **celebración humana**.

💡 Originalmente encargada para una casa rusa, la versión final se convirtió en un ícono del **color fauvista**.

CONSEJOS

Estrategias para una Visita Perfecta

TIMING

Llegue a las 10:30 AM, hora de apertura, para disfrutar de las salas de Van Gogh y Picasso sin multitudes. Alternativamente, visite los viernes por la tarde (gratis) pero llegue temprano o tarde para evitar aglomeraciones.

BILLET

Reserve siempre online con anticipación. Esto evita colas largas en la taquilla y garantiza su entrada, especialmente durante temporada alta o fines de semana.

PARCOURS

Descargue la aplicación oficial o tome el mapa en la entrada. Empezar por las obras maestras en los pisos inferiores y suba gradualmente para gestionar mejor la fatiga visual y física.

PHOTO

La fotografía sin flash está permitida en la mayoría de las salas permanentes. Aproveche para capturar sus favoritos, pero respete estrictamente las prohibiciones en exposiciones temporales específicas.

PAUSE

Deténgase en el Café del MoMA, generalmente en el 8° piso o cerca del jardín. Ofrece vistas excelentes y es el momento ideal para recargar energías antes de continuar la exploración.

ENFANTS

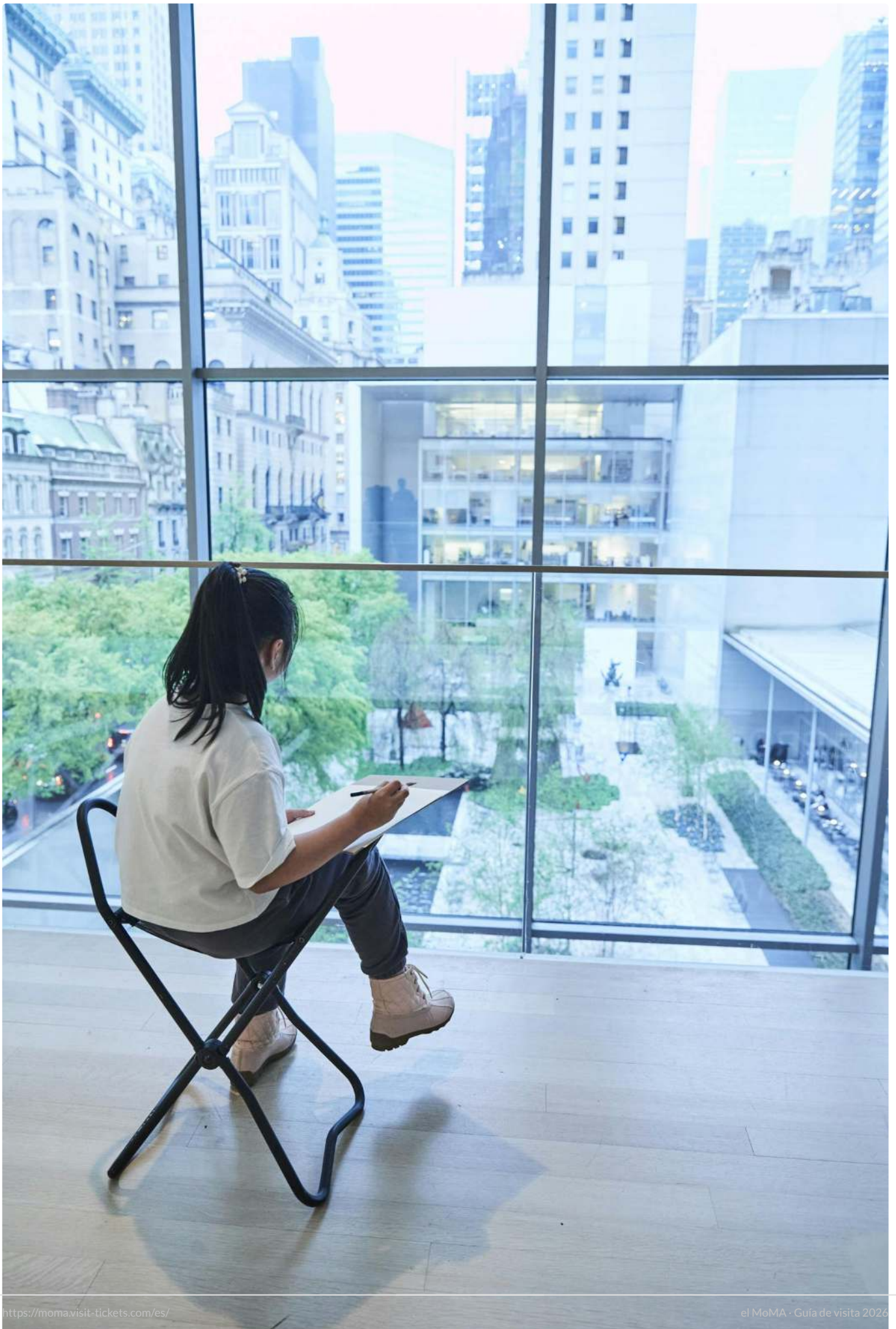
El MoMA ofrece programas educativos y audioguías infantiles. Planifique visitas cortas y enfoque en las salas interactivas o de diseño, que suelen atraer más a los niños.

AUDIOGUIDE

Alquile el audioguía disponible en español. Es fundamental para comprender el contexto de las obras abstractas y surrealistas, añadiendo profundidad a la experiencia visual.

CONFORT

Vista zapatos cómodos; el museo es extenso y se distribuye en varios niveles. Lleve una chaqueta ligera, ya que la climatización interior puede ser fría incluso en verano.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Hay que reservar el billete del MoMA con antelación?

Sí, la reserva online está vivamente recomendada para evitar colas, especialmente en temporada alta. El billete online permite un acceso más rápido y garantizado. En días laborables fuera de vacaciones, la taquilla sigue

¿Hay descuentos para estudiantes o mayores?

Verifica los precios específicos en el sitio oficial; a menudo existen descuentos para estas categorías. Presenta un documento de identidad válido en la entrada. Los precios pueden variar según las exposiciones temporales

¿Está incluido el MoMA en los pases turísticos?

Sí, el MoMA suele estar incluido en los principales pases como el CityPASS o New York Pass. Verifica la inclusión exacta antes de tu compra. Puede ser económico si visitas varios museos. Ahorra hasta un 50% en todas tus

¿Se puede cancelar o modificar la reserva?

La política de cancelación varía según el billete comprado. Los billetes flexibles suelen permitir modificaciones gratuitas. Verifica las condiciones al reservar online. Cancela 24 horas antes para obtener un reembolso c

¿Cuánto tiempo se necesita para visitar el MoMA?

Cuenta con 2 a 3 horas para una visita completa de las colecciones permanentes y las exposiciones temporales. El museo es extenso y se distribuye en varias plantas. Tómate el tiempo de detenerte frente a las obras maestr

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

Tres Mujeres, Una Revolución

Abby Aldrich Rockefeller, Lillie P. Bliss y Mary Quinn Sullivan fundaron el MoMA para ofrecer una alternativa audaz a los museos tradicionales. Su visión progresista permitió que artistas jóvenes y movimientos radicales tuvieran un hogar institucional desde el inicio.

El Primer Director Visionario

Alfred Barr, el primer director, organizó las colecciones con una metodología cronológica única. Su influencia definió no solo el MoMA, sino la manera en que se enseña e interpreta el arte moderno en todo el mundo.

Más Que Pintura

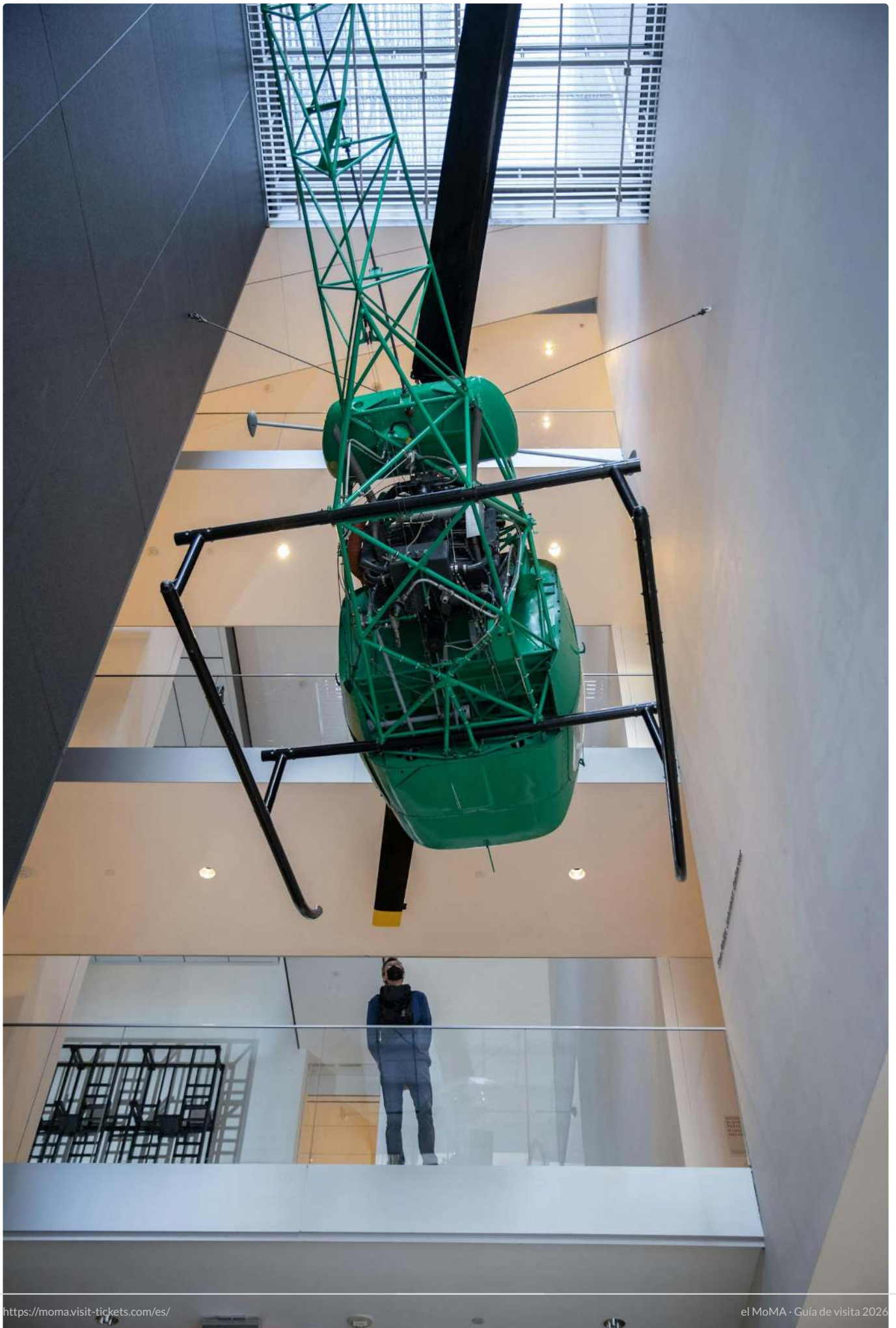
El MoMA posee una de las mayores colecciones de diseño y arquitectura del mundo. Con más de 200.000 obras, incluye desde sillas de Eames hasta modelos arquitectónicos, demostrando que el diseño es una forma de arte vital.

La Biblioteca Oculta

Detrás de las paredes del museo se esconde una biblioteca con 300.000 libros y 40.000 fichas efímeras. Este recurso inmenso es crucial para investigadores y curiosos que buscan profundizar en la historia del arte moderno.

ALREDEDORES DEL MUSEO

El MoMA está estratégicamente ubicado en el corazón de **Midtown Manhattan**, entre la Quinta y Sexta Avenida. Después de la visita, puede relajarse en el cercano **Bryant Park**, un oasis verde ideal para leer o simplemente observar la vida urbana. Para los amantes de la gastronomía, **The Modern**, situado junto al museo, ofrece una cocina neoestadounidense refinada con vistas directas al edificio. También puede explorar el majestuoso **Rockefeller Center** o caminar hacia Grand Central Terminal, combinando así arte, arquitectura histórica y la energía inigualable de Nueva York.



Visitar el MoMA es un viaje al corazón de la modernidad. Más allá de las obras famosas, es un recordatorio de que el arte tiene el poder de transformar perspectivas. Salir del museo significa llevar contigo una nueva forma de ver el mundo, más consciente y vibrante. Esta experiencia es, sin duda, **imprescindible** para cualquier amante de la cultura.