

A woman with long dark hair, wearing a light blue crop top and blue shorts, and a young boy with glasses, wearing a green shirt and blue jeans, are jumping from a high-rise building. They are both with their arms outstretched, looking down at the city. The background shows a dense urban landscape with many skyscrapers, including the Empire State Building, and a body of water in the distance under a cloudy sky.

MoMA

공식 방문 가이드 2026

MoMA

뉴욕 · 시작가 26.22€

<https://moma.visit-tickets.com/ko/> · 패스트 트랙 티켓 & 공식 요금

역사 & 경험

기원 & 역사

모던 아트의 혁명적 탄생

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 59 604 후기

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 123 후기

MoMA의 탄생은 세 명의 여성의 대담한 비전에서 시작되었습니다. Abby Aldrich Rockefeller와 그녀의 친구들은 당시 보수적이었던 미국 전통 박물관들의 정책에 불만을 품고, 현대 미술에 전념하는 새로운 기관을 설립하고자 했습니다. 1929년 주식 시장 폭락 직후인 이 시기는 경제적 불확실성이 컸지만, 그들은 오히려 예술이 사회에 필요한 구원자가 될 수 있다고 믿었습니다. 이러한 결단은 단순히 작품을 모으는 것을 넘어, 현대성의 정의를 재편하려는 문화적 혁명でした.

첫 번째 관장이었던 **Alfred Barr**는 박물관의 정체성을 형성하는데 결정적인 역할을 했습니다. 그는 연대기적 접근법을 통해 현대 미술의 흐름을 체계적으로 정리했으며, 이는 이후 세계 각지의 현대 미술관들이 따르는 표준이 되었습니다. Barr의 비전은 회화뿐만 아니라 조각, 사진, 건축, 디자인까지 포괄하여 '현대 생활' 전체를 반영하는 컬렉션을 구축하는 것이었습니다. 그의 통찰력은 MoMA를 단순한 전시 공간을 넘어 예술 사상의 중심지로 자리 잡게 했습니다.

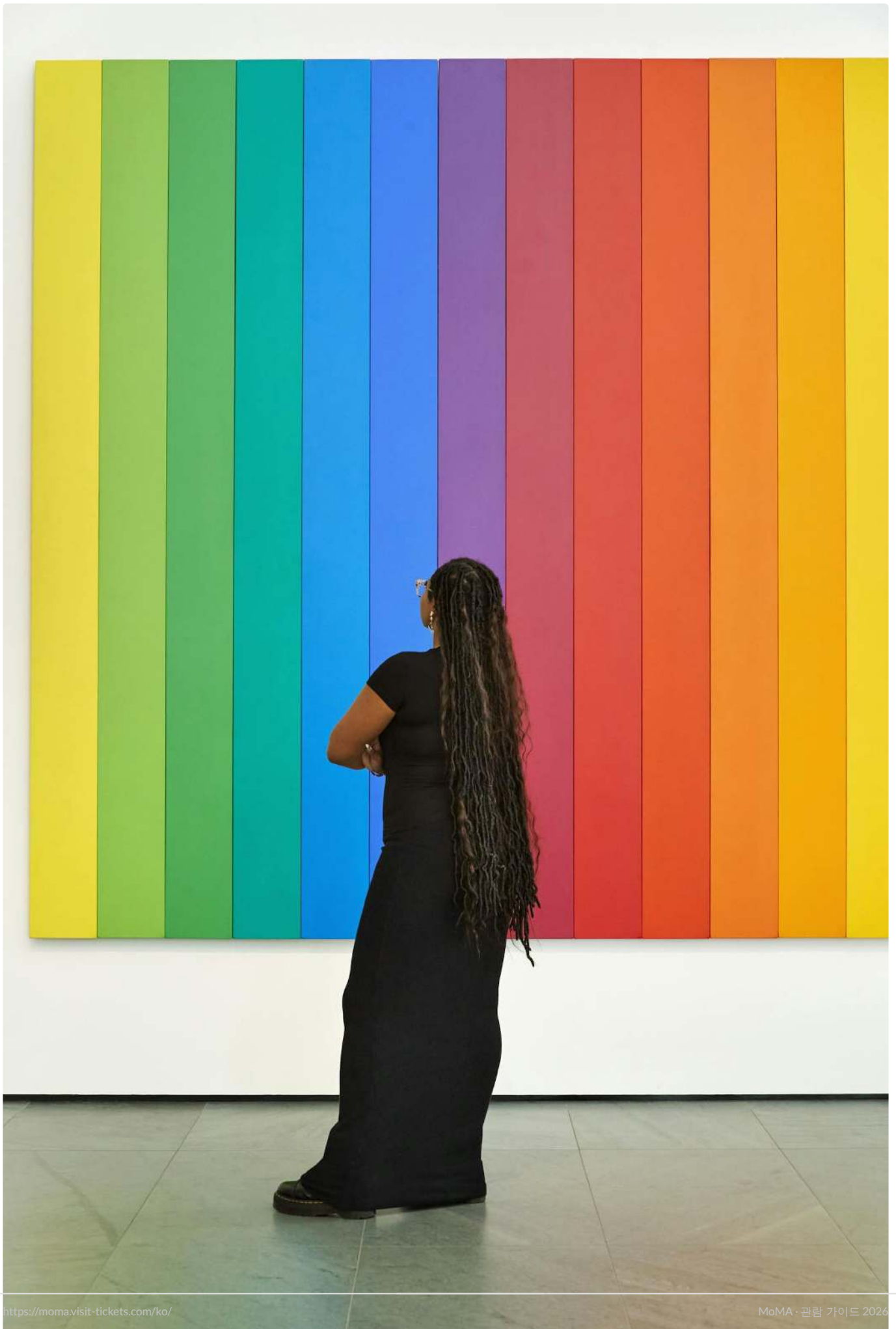
1939년에 완성된 초기 건물은 국제 양식(International Style)의 첫 번째 사례로 기록될 만큼 혁신적이었습니다. Philip L. Goodwin과 Edward Durell Stone이 설계한 이 건물은 고전적인 박물관의 장엄한 계단이나 기둥을 거부하고, 철과 유리를 활용한 기능적이고 개방적인 구조를 지녔습니다. 이는 박물관 내부에 소장된 현대 작품들과 조화를 이루며, 방문객들에게 과거와 현재 사이의 경계를 허무는 경험을 제공했습니다. 건물의 외관은 미드타운의 고층 빌딩들 사이에서 독보적인 존재감을 드러냈습니다.

오늘날 MoMA는 20만 점 이상의 작품을 소장하며 글로벌 현대 미술의 기준점이 되었습니다. 피카소, 반 고흐, 폴록, 워홀 등 거장들의 걸작은 물론이고, 산업 디자인부터 영화 아카이브까지 다양한 매체를 아우릅니다. 특히 도서관에는 30만 권 이상의 책과 자료가 보관되어 있어 연구자들에게 필수적인 자원입니다. MoMA는 뉴욕의 랜드마크일 뿐만 아니라, 세계 문화의 허브로서 끊임없이 새로운 예술적 실험과 대화를 촉진하는 살아있는 기관으로 진화해 왔습니다.

경험

MoMA의 로비에 들어서면 차가운 유리 벽과 깔끔한 선들이 만들어내는 미니멀리스트의 정서가 방문객을 맞이합니다. 자연광이 쏟아지는 광활한 공간은 혼잡한 미드타운의 소음으로부터 단절된 듯한 고요함을 선사하며, 마음의 준비를 갖추게 합니다. 중앙 홀의 나선형 계단은 시각적인 초점이 되어, 관람객들을 다양한 층위로 안내하는 동시에 건축 자체를 하나의 예술 작품처럼 감상하게 만듭니다. 이곳에서의 첫 인상은 압도적이기보다는 정제된 아름다움으로 다가옵니다.

전시실로 진입하면 빛의 조절이 작품의 분위기를 극대화하는 것을 느낄 수 있습니다. 부드러운 조명은 캔버스의 질감과 색상을 생생하게 부각시키며, 방문객이 작품과 직접 대화하듯 몰입할 수 있는 환경을 조성합니다. 큰 그림 앞에 서 있을 때 느껴지는 고요함은 시간의 흐름을 멈추게 하며, 예술가의 의도와 자신의 감정이 교차하는 순간을 경험하게 합니다. MoMA에서의 방문은 단순한 관람을 넘어, 감각적인 여정이자 정신적인 휴식처가 됩니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소

맨해튼 미드타운 · 지하철: 5 Av/53 St (L6, L7) 또는 5 Av (L5, L6, L7)

운영 시간

계절과 학교 방학 기간에 따라 운영 시간이 변동됩니다. 방문 전 공식 웹사이트에서 확인하시기 바랍니다.

요금

연령대에 따라 어린이 무료 입장 가능 (변수 확인 필요). 10% 할인 프로모션 적용 가능.

관람 시간

상설 전시와 임시 전시를 완전히 관람하려면 2~3시간을 계획하세요. 조각 정원을 둘러본다면 더 많은 시간을 배정하세요.

사진 촬영

대부분의 상설 전시실에서는 플래시 없는 사진 촬영이 허용됩니다. 특정 임시 전시회나 취약한 작품에서는 금지됩니다.

대상 고객

가족 (어린이 프로그램 포함), 커플, 혼자 방문하는 모든 분에게 적합합니다. 프랑스어 오디오 가이드는 MoMA의 추상 예술 작품을 이해하는 데 도움이 됩니다.

찾아오는 길

접근 & 교통



서브웨이

: 6th Avenue & 56th Street at Southeast Corner — 3 min à pied

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (13 min) · Long Island City (13 min)



버스

: 450123 — 4 min à pied

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (20 min) · Long Island City (19 min)



자동차

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (13 min) · Long Island City (12 min)



Citi Bike / 자전거

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (16 min) · Long Island City (15 min)

Où se trouve MoMA ?



 40°45.686' N, 73°58.658' O



조 직

층별 최적의 관람 동선

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

1층에는 MoMA 디자인 스토어와 카페가 위치해 있으며, 입구 근처에는 임시 전시회가 종종 열립니다. 로비의 넓은 공간은 방문객들이 정보를 얻거나 그룹을 나누는 데 적합합니다. 또한 일부 사진 및 미디어 아트 작품들이 이 층에 배치되어 있어 현대 기술과 예술의 결합을 미리 체험할 수 있습니다.

Niveau 2

2층은 인상주의와 후기 인상주의 작품들이 주로陈列되어 있습니다. 모네, 르누아르, 세잔 등의 작품이 집중되어 있어 현대 미술의 기원을 탐구하기에 완벽한 공간입니다. 특히 반 고흐의 '별이 빛나는 밤'이 위치한 이 층은 가장 많은 방문객이 몰리는 곳이며, 조용한 관찰을 위해 이른 시간 방문이 권장됩니다.

Niveau 5 (Terrasse)

5층에는 추상 표현주의와 팝아트, 그리고 현대 설치 미술이 주를 이룹니다. 잭슨 폴록의 드립 페인팅 앤디 워홀의 캠벨 수프 캔 등이 이곳에서 만나게 됩니다. 또한 루프톱 카페로 이어지는 통로가 있어, 전시 관람 후 맨해튼의 전망을 즐기며 휴식을 취할 수 있는 전략적인 위치에 있습니다.

접 근 성

장애인 접근 시설

엘리베이터 및 장애인(PMR) 전용 서비스로 완전히 접근 가능합니다.

가족 동반

교육 프로그램 및 어린이용 오디오 가이드 이용 가능.

오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어

필수 코스

선택

놓치지 말아야 할 필수 명작

01 VINCENT VAN GOGH 2층

별이 빛나는 밤(The Starry Night)

반 고흐의 가장 유명한 이 작품은 감정의 격렬함을 하늘의 구름과 별빛으로 표현했습니다. 파란색과 노란색의 대비는 시각적 리듬을 창출하며, 관객을 꿈결 같은 세계로 끌어당깁니다. 작가가 정신 병원에서 보낸 시간을 배경으로 한 이 작품은 고통 속에서도 아름다움을 찾았던 그의 내면을 보여줍니다.

💡 반 고흐는 생전에 이 작품을 거의 팔지 못했으나, 죽음 이후 그의 작품 가치는 급등하여 오늘날 가장 비싼 그림 중 하나가 되었습니다.

02 PABLO PICASSO 2층

게르니카(Guernica)

피카소의 이 거대한 흑백화는 스페인 내전 중 게르니카 마을 폭격을 묘사한 전쟁의 참상을 상징합니다. 왜곡된 형태와 비명 지르는 인물들은 고통과 공포를 강렬하게 전달하며, 평화에 대한 간절한 메시지를 담고 있습니다. 단순한 도화지가 아닌 정치적 선언문으로서의 힘을 가진 작품입니다.

💡 이 작품은 원래 1937년 파리 만국박람회西班牙관에서 전시되었으며, 평화의 상징으로 전 세계를 순회하다가 MoMA에 정착했습니다.

03 DAVID HOCKNEY 2층

수영장 가는 길(Pool with Two Figures Swimming in It)

호크니의 밝고 선명한 색채는 캘리포니아의 햇살과 물의 투명성을 완벽하게 재현합니다. 물속의 굴절 효과를 독특한 방식으로 표현한 이 작품은 1960년대 미국의 낙관주의와 자유로움을 상징합니다. 평범한 수영장을 신비로운 공간으로 승화시킨 작가의 시선이 돋보입니다.

💡 호크니는 이 시리즈를 그리면서 물안경 없이 물속을 관찰하며 색상의 변화를 직접 연구했다고 합니다.

04

ANDY WARHOL 5층

캠벨 수프 캔(Campbell's Soup Cans)

워홀의 이 작품은 대중 문화와 소비주의를 예술의 영역으로 끌어들이는 팝아트의 아이콘입니다. 반복되는 수프 캔 이미지는 예술의 독창성에 대한 질문을 던지며, 상업적 이미지와 고급 예술의 경계를 무너뜨립니다. 단순해 보이는 형태 뒤에 숨겨진 사회적 비판을 읽어내는 것이 중요합니다.

💡 워홀은 이 작업을 마치 공장 생산라인처럼 빠르게 제작했으며, 예술가로서의 역할보다 프로듀서로서의 면모를 강조했습니다.

05

JACKSON POLLOCK 5층

No. 5, 1948

폴록의 드립 페인팅 기법은 붓터치 대신 무작위성과 신체 운동을 통해 캔버스에 에너지를 직접 옮긴 것입니다. 복잡한 선들의 네트워크는 통제되지 않은 감정과 무의식의 흐름을 시각화하며, 관람객을 압도하는 규모감을 제공합니다. 전통적인 회화 개념을 완전히 해체한 혁신적인 시도입니다.

💡 폴록은 캔버스를 바닥에 깔고 그 위를 걸다니며 페인트를 떨어뜨렸다고 하여 '액션 페인팅'이라는 용어가 생겼습니다.

06

HENRI MATISSE 2층

춤(Dance I)

마티스의 이 대형 벽화는 단순화된 형태와 원시적인 에너지가 조화를 이룬 순수한 기쁨을 표현합니다. 푸른 하늘과 초록 땅, 붉은 인물들의 대비는 생명력과 운동감을 강조하며, 장식성과 표현력이 완벽하게 결합된 예입니다. 프랑스 니스의 빌라 유메르 벽면에 그려진 원본의 복사본이지만 그 힘은 그대로입니다.

💡 마티스는 이 작품을 완성하기 위해 여러 번 수정했으며, 최종 버전은 그가 추구하던 색채의 순수성을 가장 잘 나타냅니다.

07

MERET OPPENHEIM 5층

오브젝트(Object: Maids Lunch)

털로 덮인 찻잔과 접시는 일상적인 사물을 낯설게 만드는 초현실주의의 대표작입니다. 촉각적 감각을 시각적으로 자극하여 관객에게 불편함과 호기심을 동시에 일으킵니다. 기능적인 물건에 비기능적인 재료를 덧씌움으로써 사물의 의미를 뒤흔드는 작품으로, 모더니즘 디자인 역사에서 중요한 위치를 차지합니다.

💡 이 작품은 MoMA에서 가장 많이 촬영된 조각품 중 하나로, SNS 시대 이전부터 사람들의 주목을 받아왔습니다.

08

EDDIE MARTINEZ 임시 전시 또는 로비

E.D. 존슨 네온 문자 조명

MoMA의 로비나 특별 전시에서 종종 등장하는 네온 사인은 도시의 활력을 상징합니다. 빛과 글자의 조합은 예술과 상업, 공공 공간의 관계를 재정의하며, 방문객들에게 즉각적인 시각적 임팩트를 줍니다. 이러한 설치물은 박물관의 현대적이고 개방적인 이미지를 강화하는 역할을 합니다.

💡 네온 아트는 광고판에서 시작된 것이지만, 현대 미술에서 독립된 장르로 인정받으며 높은 가치를 인정받고 있습니다.

팁

완벽한 방문을 위한 팁

TIMING

개관 시간인 오전 10시 30분에 도착하면 관광객이最少일 때 주요 명작을 감상할 수 있습니다. 특히 금요일 저녁 무료 입장 시간은 사람이 매우 많으므로 피하세요.

BILLET

온라인으로 미리 티켓을 예약하면 현장 대기 줄을 생략할 수 있습니다. CityPASS나 뉴욕 패스를 사용하면 여러 박물관 방문 시 비용을 절약할 수 있습니다.

PARCOURS

2층의 인상파 작품부터 시작하여 5층의 현대 미술로 올라가는 것이 일반적인 동선입니다. 중간에 3층과 4층의 디자인 및 사진 섹션을 놓치지 않도록 지도를 활용하세요.

PHOTO

대부분의 상설 전시실에서 플래시 없는 사진 촬영이 허용됩니다. 하지만 임시 전시회나 특정 취약 작품에서는 금지되므로 표지판을 확인하세요.

PAUSE

8층 또는 내부 정원에 위치한 MoMA 카페에서 커피를 마시며 휴식을 취하세요. 여기서 제공하는 뷰는 방문의 피로를 덜어 주는 훌륭한 보상입니다.

ENFANTS

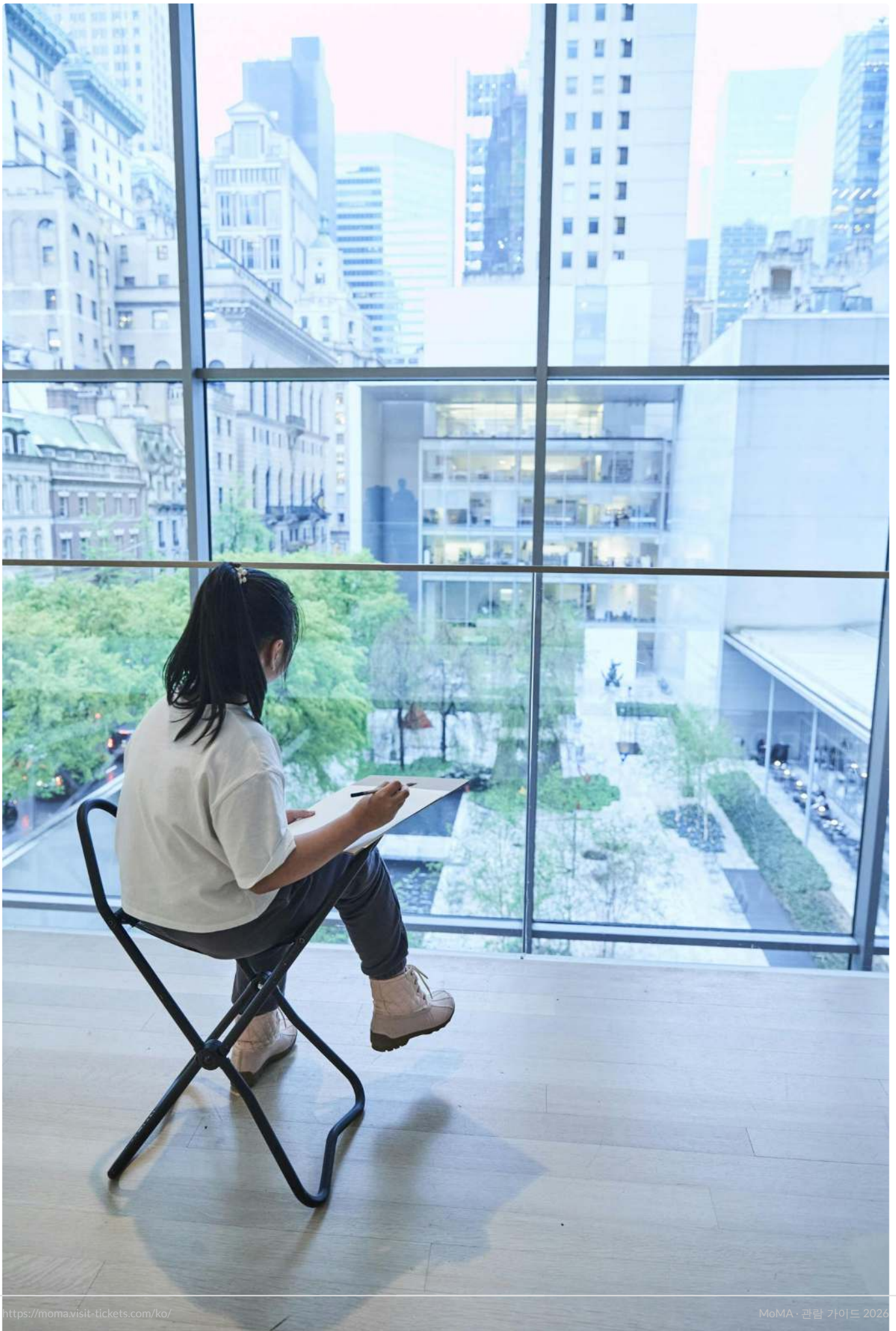
어린이용 오디오 가이드와 교육 프로그램을 활용하면 아이들이 예술에 더 쉽게 접근할 수 있습니다. 주말에는 가족 대상 워크숍이 자주 열리므로 홈페이지를 확인하세요.

AUDIOGUIDE

프랑스어 오디오 가이드는 추상적 작품을 이해하는 데 큰 도움이 됩니다. 앱 다운로드 또는 대여를 통해 작품의 맥락을 깊이 있게 파악할 수 있습니다.

CONFORT

박물관은 넓고 여러 층을 이동해야 하므로 편한 신발을 착용하세요. 실내 온도가 낮을 수 있으므로 가벼운 겉옷을 가져가는 것도 좋습니다.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

MoMA 티켓을 미리 예약해야 하나요?

네, 특히 성수기에는 대기 줄을 피하기 위해 온라인 예약이 강력히 권장됩니다. 온라인 티켓은 더 빠르고 보장된 입장을 가능하게 합니다. 방학 기간 외 평일에는 현장 구매도 가능하지만 리스크가 있습니다. 미리 예약하여 시간을 절약하세요.

학생이나 노인에게 할인 혜택이 있나요?

공식 웹사이트에서 해당 카테고리에 대한 특정 요금을 확인하세요. 종종 할인이 제공됩니다. 입구에서 유효한 신분증을 제출하십시오. MoMA의 임시 전시회에 따라 요금이 변동될 수 있습니다.

MoMA는 관광 패스에 포함되나요?

네, MoMA는 일반적으로 CityPASS 또는 뉴욕 패스와 같은 주요 패스에 포함되어 있습니다. 구매 전 정확한 포함 여부를 확인하세요. 여러 박물관을 방문한다면 경제적인 수 있습니다. 뉴욕 여행 전반에서 최대 50%까지 절약할 수 있습니다.

예약을 취소하거나 수정할 수 있나요?

취소 정책은 구매한 티켓에 따라 다릅니다. 유연한 티켓은 종종 무료 수정을 허용합니다. 온라인 예약 시 조건을 확인하세요. 대부분의 표준 오퍼에서 전액 환불을 받으려면 24시간 전에 취소하세요.

MoMA를 관람하는 데 얼마나 걸리나요?

상설 컬렉션과 임시 전시회를 완전히 관람하려면 2~3시간을 계산하세요. 박물관은 넓고 여러 층으로 구성되어 있습니다. 주요 작품 앞에서 시간을 내어 멈춰 서세요.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

숨겨진 도서관의 비밀

MoMA에는 일반 방문객이 쉽게 알지 못하는 방대한 연구 도서관이 있습니다. 여기에는 현대 미술 관련 30만 권의 책과 4만 개 이상의 아카이브 파일이 소장되어 있어, 예술사와 비평가들에게 필수적인 자원이 됩니다.

건물의 변천사

현재의 MoMA 건물은 1939년 완공된 이후 여러 차례 증축과 리모델링을 거쳤습니다. 특히 2004년 Yoshio Taniguchi의 리노베이션과 2019년 Diller Scofidio + Renfro의 확장은 건축적 혁신을 거듭하며 현대적인 모습을 갖추게 했습니다.

디자인 컬렉션의 중요성

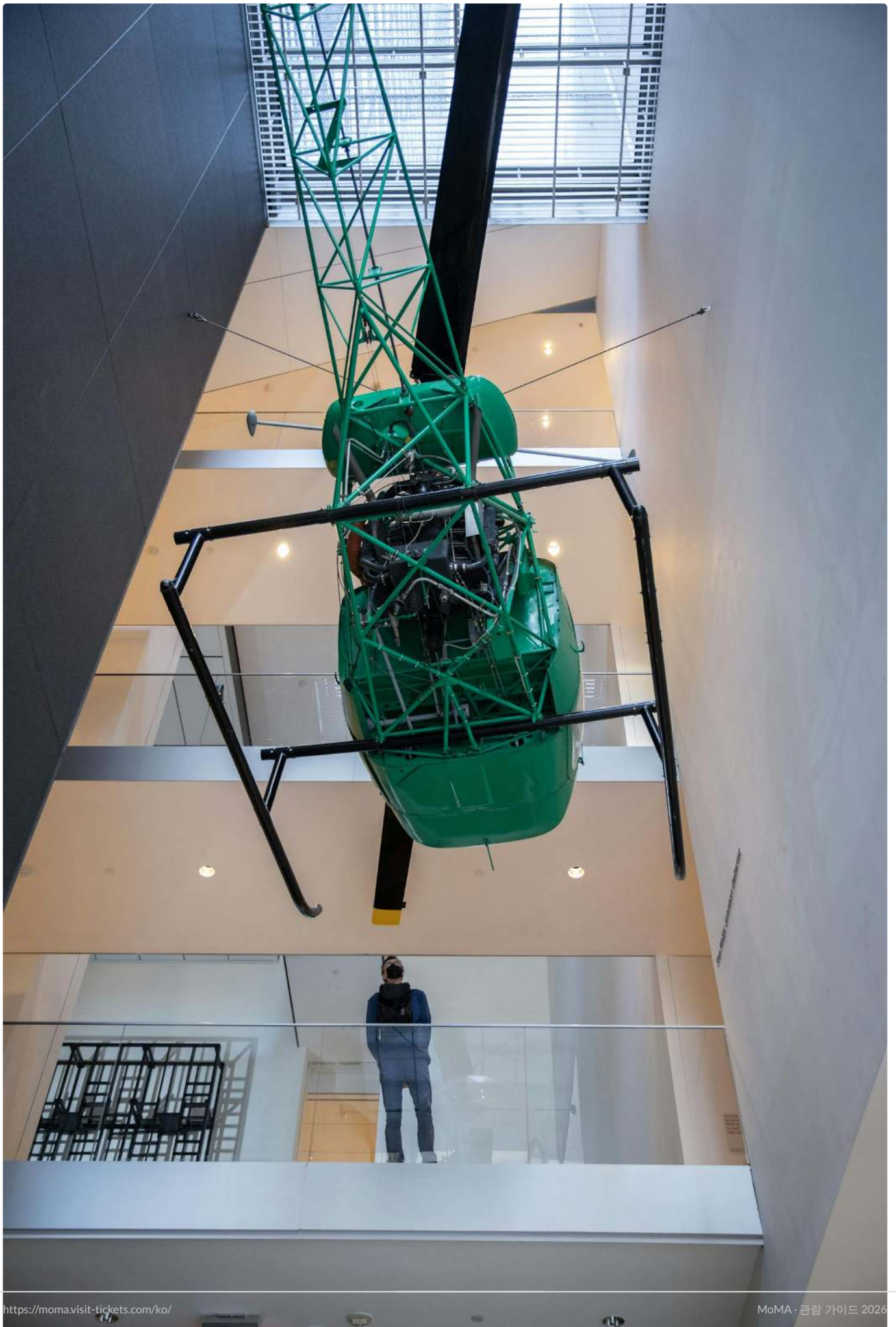
MoMA는 회화뿐만 아니라 세계에서 가장 큰 디자인 및 건축 컬렉션 중 하나를 보유하고 있습니다. 산업 디자인, 가구, 그래픽 디자인까지 포함하여 현대 생활의 모든 측면을 아우르는 포괄적인 시각을 제공합니다.

여성 후원자들의 역할

Abby Aldrich Rockefeller, Lillie P. Bliss, Mary Quinn Sullivan 등 세 여성의 비전 없이는 MoMA가 존재하지 않았을 것입니다. 그들은 당시 남성 중심의 예술계에서 혁신적인 변화를 이끌며 현대 미술의 문을 열었습니다.

박물관 주변

MoMA는 미드타운의 심장부에 위치해 있어 주변 문화 시설과 쉽게 연결됩니다. 방문 후에는 바로 옆에 있는 브라이언트 파크(**Bryant Park**)에서 산책하며 녹색 공간의 여유를 즐기세요. 공립 도서관 뒤쪽에 위치한 이 공원은 여름에는 아이스 스케이트 링크가, 겨울에는 마켓이 열리며 계절별 이벤트를 즐길 수 있습니다. 식사로는 박물관 건너편에 있는 **The Modern** 레스토랑을 추천합니다. 셰프 다니엘 흄이 운영하는 이곳은 정교한 뉴 아메리칸 요리를 제공하며, 박물관 뷰를 바라보며 식사를 즐길 수 있습니다. 또한 도보 거리 내에 있는 록펠러 센터와 그랜드 센트럴 터미널을 함께 방문하면 하루 일정을 완벽하게 채울 수 있습니다.



MoMA를 떠나는 순간, 당신은 단순히 그림 몇 점을 본 것이 아니라 **20세기 정신사의 핵심**을 목격했다고 느끼게 될 것입니다. 반 고흐의 별빛 아래에서 느꼈던 울림이나 피카소의 절규가 남긴 흔적은 일상으로 돌아간 후에도 오랫동안 기억될 것입니다. 이 박물관은 예술이 어떻게 세상을 변화시키고 우리의 시선을 확장시키는지 증명합니다. 다음번 뉴욕 여행에서는 MoMA를 반드시 다시 방문하여, 새로운 발견의 즐거움을 되찾아 보세요.