

A high-angle, wide shot of a woman and a young boy jumping over a glass floor high above a city skyline. The woman, on the left, has long dark hair and is wearing a light blue crop top and a blue skirt. The boy, on the right, is wearing a green long-sleeved shirt, blue jeans, and glasses. Both have their arms outstretched and are smiling. The background is a dense urban landscape with numerous skyscrapers, including the Empire State Building, and a body of water in the distance under a cloudy sky.

MoMA

OFFISIELL BESØKSVEILEDNING 2026

MoMA

New York · Fra 26.22€

<https://moma.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & offisielle priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra revolusjon til global ikon

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 59 604 anmeldelser

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 123 anmeldelser

MoMA ble født av en **revolusjonær vilje** i 1929, drevet av tre kvinner: Abby Aldrich Rockefeller, Lillie P. Bliss og Mary Quinn Sullivan. De så behovet for et alternativ til de konservative amerikanske museene som ignorerte moderne kunst. Med støtte fra Anson Goodyear, etablerte de en institusjon dedikert til å bevare kjente mesterverk og samtidig åpne dørene for unge, kontroversielle artister. Dette var ikke bare et museum; det var en politisk erklæring om at **modernisme hørte hjemme** i det offentlige rommet.

Den første direktøren, **Alfred Barr**, spilte en avgjørende rolle i museets intellektuelle grunnleggelse. Han utviklet en kronologisk og tematisk organisering som fremdeles påvirker hvordan vi ser på kunsthistorien. Åpningsutstillingen i Heckscher Building presenterte allerede mestre som Cézanne og Van Gogh for å samle inn penger, men det var Barrs visjon om å inkludere design, arkitektur og film som gjorde MoMA unikt. Han utfordret den tradisjonelle hierarkien mellom «høyt» og «lavt» kunstverk.

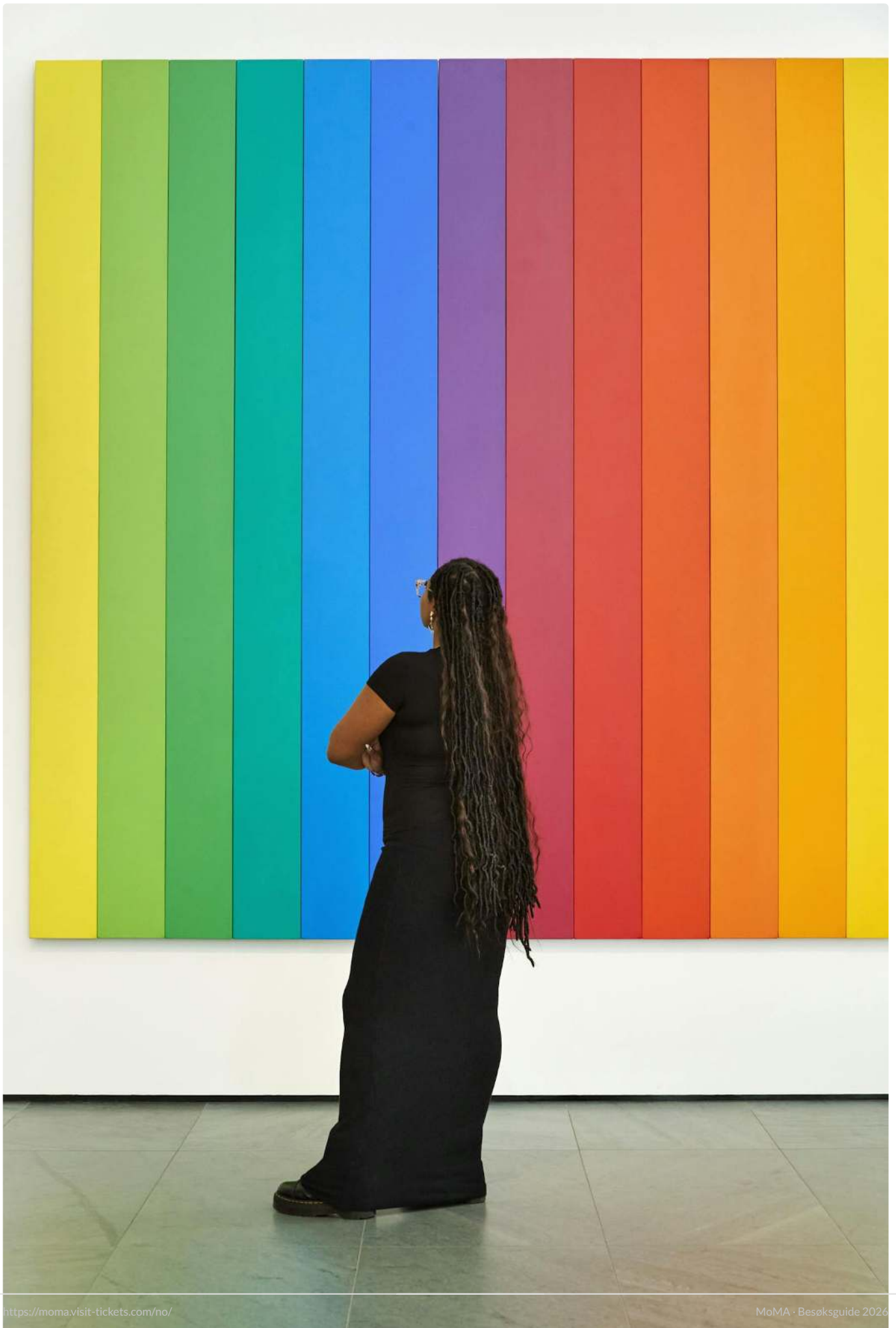
Bygningen selv forteller en historie om endring. Det opprinnelige bygget fra 1939, designet av Philip Goodwin og Edward Durell Stone, var det første eksempelet på **internasjonal stil** brukt på et museum i verden. Det kontrasterte skarpt med nabolagets neoklassisisme. Siden da har museet gjennomgått flere utvidelser, inkludert den store renoveringen ledet av Yoshio Taniguchi i 2004, som ga museet sin nåværende geometriske klarhet og bedre flyt mellom samlingene.

I dag er MoMA mer enn et newyorksk landemerke; det er en **global aktør** innen moderne kunst. Samlingen strekker seg over mer enn 200 000 verk, fra europeisk impresjonisme til amerikansk popkunst. Biblioteket deres inneholder 300 000 bøker og arkiver, noe som gjør det til et enormt ressurs for forskere. Museet har demokratisert tilgangen til abstrakt kunst og design, og gjort det mulig for millioner av besøkende å forstå bevegelser som surrealisme, kubisme og ekspressionisme.

OPPLEVELSEN

Når du trer inn i MoMA, blir du møtt av en **romslig arkitektur** som inviterer til refleksjon. Lyset strømmer inn gjennom store vinduer, belyser skulpturene i inngangshallen og setter stemningen for en reise gjennom tid. Atmosfæren er en blanding av akademisk respekt og levende nysgjerrighet. Du føler umiddelbart vekten av historien, men også energien til en by som aldri sover.

Gjennom gangene oppdager du hvordan **lyd og lys** er nøye kuratert for å gi hvert verk rom å puste. Fra de kaotiske fargene i Pollocks saler til den stille intensiteten i Picassos Guernica, hver sone har sin egen emosjonelle frekvens. Det er ikke bare om å se bilder; det er om å føle pulsen til det 20. århundret. Museet lover en transformasjon av synet ditt, der hver vegg avslører en ny måte å tenke på.



FORBERED DITT BESØK

Praktisk informasjon

ADRESSE

Midtown Manhattan · T-bane: 5 Av/53 St (L6, L7) eller 5 Av (L5, L6, L7)

ÅPNINGSTIDER

Variable åpningstider avhengig av sesong og skoleferier. Sjekk den offisielle nettsiden før du kommer.

PRISER

Gratis for barn etter alder (sjekk variantene). Mulig 10 % rabatt.

VARIGHET

Beregn 2 til 3 timer for en komplett tur gjennom de permanente samlingene og de midlertidige utstillingene. Ta med mer tid hvis du utforsker skulpturhagen.

FOTOGRAFERING

Fotografering uten blitz er tillatt i de fleste rom med permanente samlinger. Forbudt i visse spesifikke midlertidige utstillinger eller for skjøre verk.

PUBLIKUM

Passer for alle: familier (barneprogrammer), par og solo. Lydguiden på norsk beriker forståelsen av de abstrakte verkene på MoMA.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**T-bane**

: 6th Avenue & 56th Street at Southeast Corner — 3 min à pied

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (13 min) · Long Island City (13 min)

**Bus**

: 450123 — 4 min à pied

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (20 min) · Long Island City (19 min)

**Bil**

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (13 min) · Long Island City (12 min)

**Citi Bike / Sykkel**

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (16 min) · Long Island City (15 min)

Où se trouve MoMA ?





ORGANISASJON

Navigerer gjennom etasjene

Nivå 0 (Inngang & Design)

Her starter turen med MoMA Design Store, et paradis for designentusiaster. Du finner også deler av designsamlingen, inkludert industrielt design og arkitekturmodeller. Salene her introduserer deg for funksjonalismen og estetikk i hverdagsobjekter.

Nivå 2 (Maleri & Skulptur)

Dette nivået huser kjernen av malerisamlingen. Du vil finne verk av impressionistene, post-impressionistene og de tidlige moderne bevegelsene. Rommene er organisert kronologisk, noe som lar deg se utviklingen fra Monet til Matisse og Picasso.

Nivå 5 (Abstrakt & Moderne)

Øverst finner du de mest avantgarde verkene, inkludert Jackson Pollock, Mark Rothko og Andy Warhol. Her møter du abstrakt ekspressjonisme og popkunst. Utsikten fra terrassen gir en pause og en ny perspektiv på byen.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Fullt tilgjengelig med heiser og dedikerte tjenester for personer med nedsatt funksjonsevne.

**Familier**

Edukative programmer og lydgidder for barn er tilgjengelige.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

Mesterverkene du må oppleve

01 VINCENT VAN GOGH Sal 607

Stjernesky natt

Dette er kanskje det mest kjente verket i MoMA. Van Goghs turbulente himmel og **svirvlende stjernehimmel** fanger essensen av hans indre storm. Fargene blå og gul skaper en dynamisk kontrast som trekker øyet inn i maleriet.

💡 Van Gogh malte dette mens han var innlagt på et asyl i Saint-Rémy-de-Provence. Det sies at **rullene i skyene** representerer hans psykiske uro.

02 PABLO PICASSO Sal 608

Guernica

Picassos monumentale svar på bombingene av Guernica under den spanske borgerkrigen. Verket er malt i svart, hvitt og grått, noe som understreker **grusomheten og smerten**. Figurene er fragmentert og skrikende, en universell symbol på krigens horror.

💡 Picasso arbeidet i måneder med dette verket. Han sa senere at **krigen er en maskin** som dreper mennesker, og han ville vise det tydelig.

03 JACKSON POLLOCK Sal 610

Number 1A, 1948

Et hovedverk av abstrakt ekspressjonisme. Pollocks 'drip painting' teknikk skaper en kompleks nettverk av **farger og linjer** uten en sentral fokus. Det inviterer betrakteren til å miste seg selv i kaoset.

💡 Pollock la lerretet på gulvet og malte rundt det. Denne metoden kalles ofte **action painting** fordi det handler om fysisk bevegelse.

04 LYONEL FEININGER Sal 605

Empire State Building

Feiningers kubistiske tolkning av Empire State Building viser hvordan moderne arkitektur kunne oppfattes som **geometrisk abstraksjon**. Bygningen ser ut som en krystall mot himmelen.

💡 Feininger var en av de få kunstnerne som både malte og tegnet stripete komikser. Hans stil påvirkes sterkt av **musikk og rytme**.

05

ROMARE BEARDEN Sal 612

The Dove

Beardens collage-verk kombinerer fotografier og papir for å skape en scene fra afroamerikansk liv. Verket handler om **identitet og minner**, med en fugl som symbol på frihet.

💡 Bearden brukte ofte materialer fra aviser og magasiner. Han mente at **collage speiler virkeligheten** bedre enn tradisjonell maling.

06

MERET OPPENHEIM Sal 609

Object (Fur)

En kopp, tallerken og skje dekket med pels. Dette surrealistiske verket utfordrer vår oppfatning av **berøring og funksjon**. Det er både attraktivt og ubehagelig.

💡 Oppenheim fikk ideen etter å spist frokost med pelsjakka på. Hun sa at **pels er varm og myk**, men ikke egnet for drikking.

07

ANDY WARHOL Sal 613

Untitled from Flowers

Warhols silkskjerstrykk av blomster viser massproduksjonens estetikk. De lyse fargene og gjentakelsen reflekterer **forbrukerkultur** og mediets rolle i samfunnet.

💡 Warhol laget hundrevis av versjoner av denne blomsten. Han mente at **du kan kjøpe kunst** like enkelt som en hamburger.

08

MAN RAY Sal 606

Chess Set

Man Rays skaksett er et eksempel på moderne design og surrealisme. Stykkene er abstrakte former som balanserer mellom **funksjon og kunst**. Det er både spillbar og dekorativ.

💡 Man Ray var en fotograf og kunstner som eksperimenterte med **rayography**, en teknikk uten kamera.

TIPS

Tips for den perfekte besøket

TIMING

Kom ved åpningstid kl. 10:30 for å unngå folkemengden, spesielt foran Van Gogh og Picasso.

BILLET

Reserver online i forkant for å spare tid i køen. Gratis fredag kveld, men ventetid kan være lang.

PARCOURS

Bruk det offisielle kartet eller appen for å planlegge ruten din. Start med de permanente samlingene før midlertidige utstillinger.

PHOTO

Fotografering uten blitz er tillatt i de fleste saler. Respekter forbudet i spesifikke midlertidige utstillinger.

PAUSE

Ta en pause på MoMA Café på 8. etasje for utsikt og kaffe. Det er en god måte å lade batteriene mellom etasjene.

ENFANTS

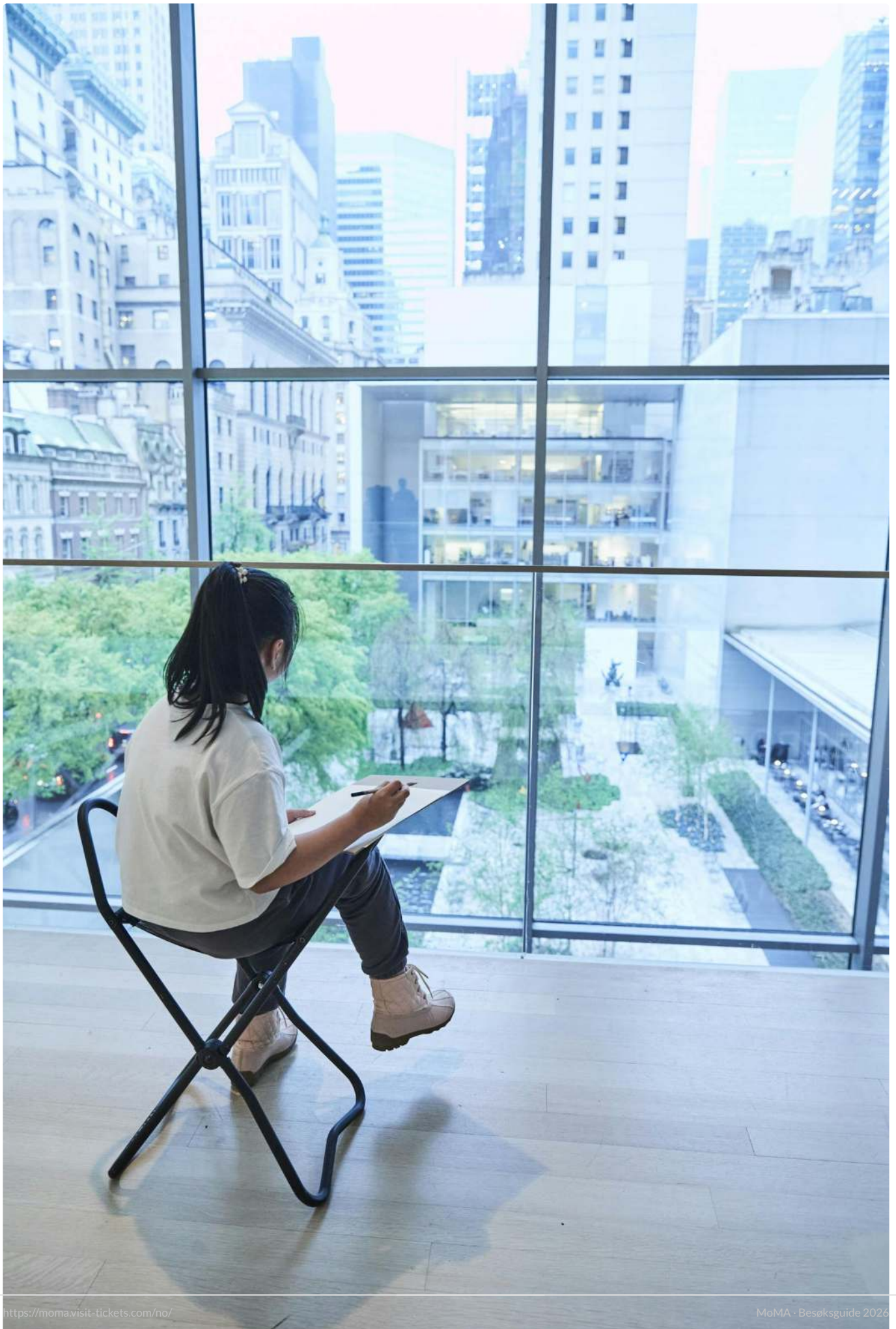
Museet har barneprogrammer og lydgidder for barn. Bruk dem for å gjøre besøket mer engasjerende for familien.

AUDIOGUIDE

Leie lydgjennomføreren på norsk. Den gir essensielle nøkler til å forstå abstrakte verk og konteksten bak dem.

CONFORT

Bruk komfortable sko. Museet er stort og fordelt over flere etasjer, så du vil gå mye.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man reservere MoMA-billett på forhånd?

Ja, online-reservering er sterkt anbefalt for å unngå køer, spesielt i høysesongen. Online-billetten gir raskere og garantert adgang. På ukedager utenom ferier er det mulig å kjøpe ved billettkontoret, men det er risikab

Er det rabatter for studenter eller seniorer?

Sjekk prisene spesifikt på den offisielle nettsiden; det finnes ofte rabatter for disse kategoriene. Fremvis gyldig ID ved inngangen. Prisene kan variere avhengig av midlertidige utstillinger på MoMA.

Er MoMA inkludert i turistpasser?

Ja, MoMA er vanligvis inkludert i de viktigste passene som CityPASS eller New York Pass. Sjekk nøyaktig hvilke attraksjoner som er inkludert før du kjøper. Det kan være økonomisk hvis du besøker flere museer. Spar opptil

Kan man kansellere eller endre reservasjonen?

Kanselleringspolitikken varierer avhengig av hvilken billett som er kjøpt. Fleksible billetter tillater ofte gratis endringer. Sjekk vilkårene under online-reserveringen. Kanseller 24 timer før for å få full refusjon på

Hvor lang tid tar det å besøke MoMA?

Beregnet 2 til 3 timer for et komplett besøk av de permanente samlingene og de midlertidige utstillingene. Museet er stort og fordelt over flere etasjer. Ta deg tid til å stoppe opp foran hovedverkene.

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Tre kvinner, én revolusjon

MoMA ble grunnlagt av **Abby Aldrich Rockefeller** og hennes venner som en modig alternative til tradisjonelle museer. De trodde på at moderne kunst skulle være tilgjengelig for alle, ikke bare eliten.

Det skjulte biblioteket

Biblioteket inneholder **300 000 bøker** og 40 000 filer med ephemera. Det er et enormt ressurs for forskere og entusiaster som vil dykke dypere inn i kunsthistorien.

Mer enn bare maleri

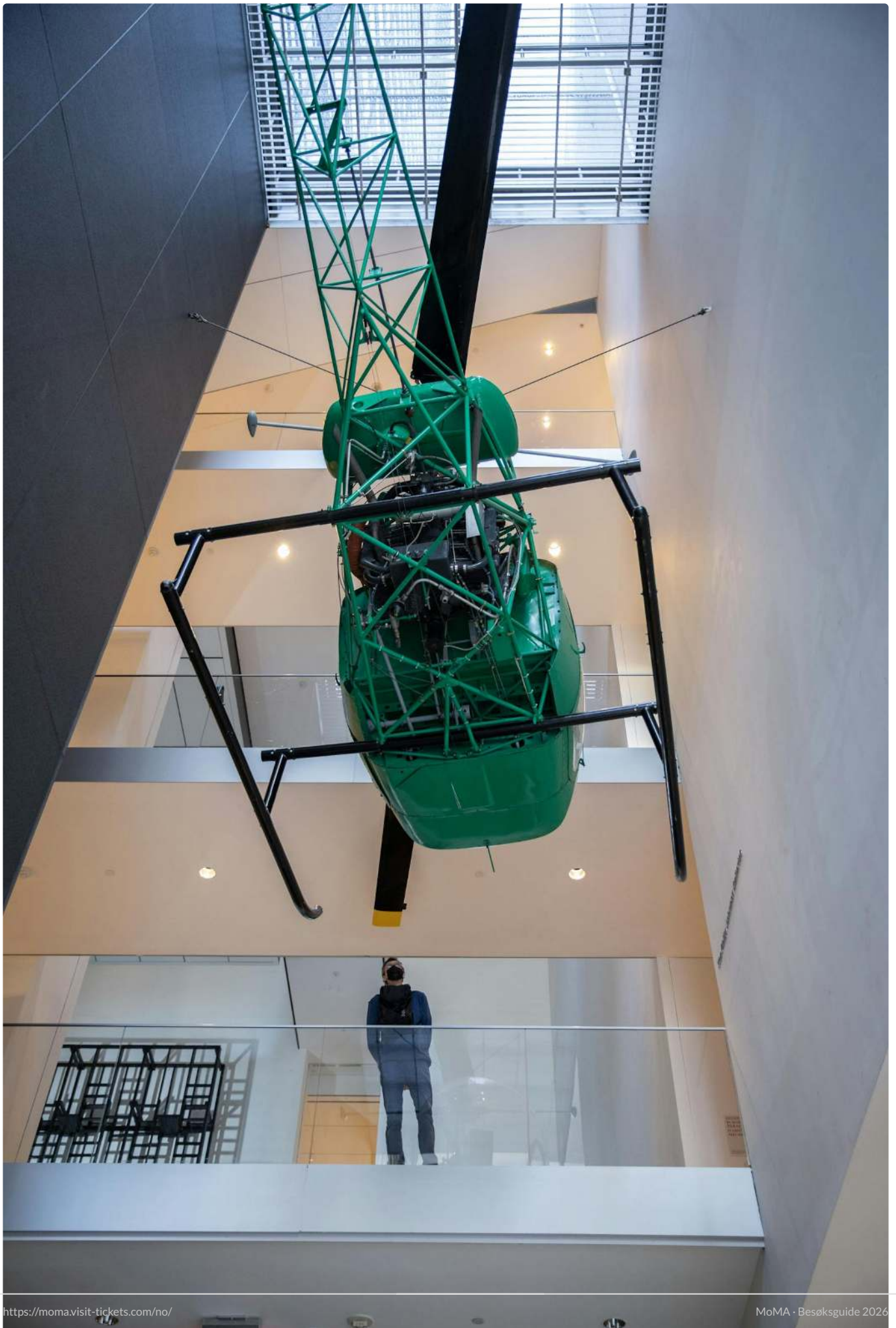
Samlingen inkluderer **industrielt design og arkitektur**. MoMA anerkjenner at design er en form for kunst som påvirker hverdagen vår direkte.

Åpningen i 1929

Den første utstillingen inkluderte **35 Cézannes** og 28 Van Goghs. Dette var en strategisk beslutning for å samle inn penger og legitimere museet.

I NÆRHETEN AV MUSEET

MoMA ligger i hjertet av Midtown Manhattan, et område preget av energi og kultur. Like ved finner du **Bryant Park**, en perfekt grønn oase for å slappe av etter en intens museumsbesøk. Her kan du sitte på benker, leie bøker eller bare nyte solen. For matelskere er **The Modern** et must; restauranten til sjefkokken Daniel Humm ligger rett ved siden av museet og serverer raffinert ny-amerikansk mat med utsikt over parken. Ikke gå glipp av **Rockefeller Center** heller, som ligger kort gange unna. Det ikoniske komplekset tilbyr panoramautsikt og er spesielt magisk på vinteren med sitt berømte juletre. Kombiner disse stedene for en komplett halvdag i New Yorks kulturelle sentrum.



Å besøke MoMA er å stå ansikt til ansikt med **åndenes historie**. Det er en påminnelse om at kunst ikke er statisk, men en levende dialog mellom fortid og nåtid. Uansett om du er en entusiast eller en nysgjerrig turist, vil denne opplevelsen etterlate et varig avtrykk. La deg inspirere av modigheten til artistene som tørte å bryte reglene, og ta med deg denne **kreative friheten** tilbake til din egen hverdag.