

A high-angle, wide shot of a woman and a young boy jumping from a high-rise building's edge. They are both in mid-air, arms outstretched, with a vast, dense cityscape of skyscrapers and Central Park visible below. The woman is on the left, wearing a blue crop top and shorts, and the boy is on the right, wearing a green shirt and jeans. The sky is overcast.

MoMA

| GUIA DE VISITA 2026

o MoMA

Nova York · A partir de 26.22€

<https://moma.visit-tickets.com/pt/> · Bilhetes sem fila & tarifas



História & experiência

ORIGEM & HISTÓRIA

A Revolução Moderna de 1929

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 59 604 avaliações

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 123 avaliações

No coração de Midtown Manhattan, o MoMA nasceu em **1929** da visão audaciosa de três mulheres: Abby Aldrich Rockefeller, Lillie P. Bliss e Mary Quinn Sullivan. Elas desafiaram o conservadorismo dos museus tradicionais americanos ao criar uma instituição dedicada exclusivamente à arte moderna, abrindo as portas para jovens artistas contemporâneos. A primeira exposição, realizada no Heckscher Building, reuniu obras de mestres como Cézanne e Van Gogh para angariar fundos, marcando o início de uma revolução cultural que mudaria a percepção global da arte.

O primeiro diretor, Alfred Barr, desempenhou um papel fundamental na estruturação do museu, organizando a coleção de forma cronológica e temática que ainda influencia a curadoria hoje. Em 1939, o MoMA mudou-se para seu endereço atual na 53rd Street, ocupando um edifício projetado por Philip Goodwin e Edward Durell Stone. Este prédio foi o primeiro exemplo no mundo da aplicação do estilo internacional a um museu, caracterizado por linhas limpas, aço e vidro, sem colunas ou escadarias monumentais, simbolizando a ruptura com os modelos palacianos anteriores.

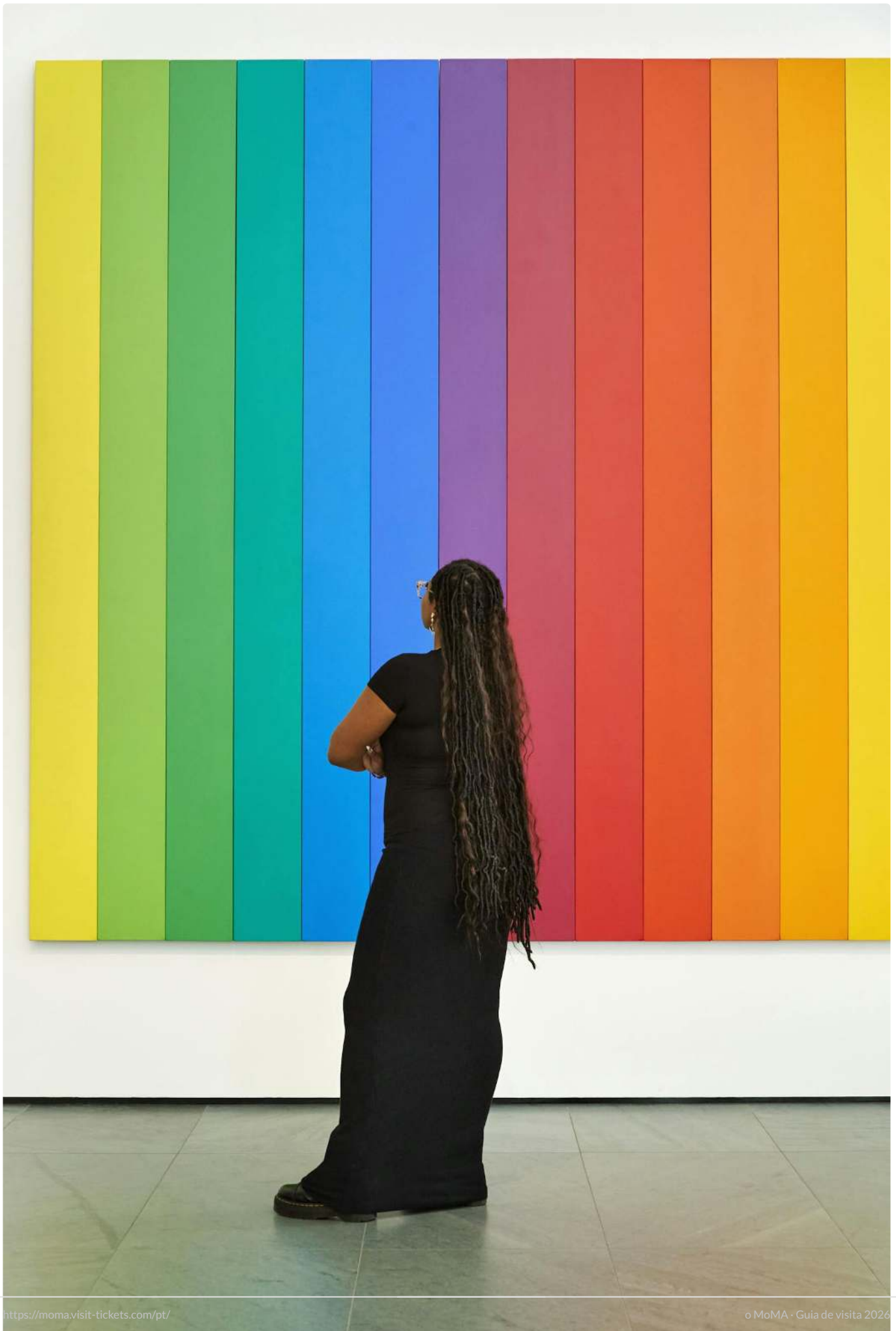
Ao longo das décadas, o museu expandiu-se significativamente. As adições de Philip Johnson nos anos 1950 e 1960, seguidas pela extensão de Cesare Pelli em 1984 e a grande renovação liderada por Yoshio Taniguchi em 2004, transformaram o espaço em um complexo arquitetônico dinâmico. A última expansão, concluída em 2019 pelo escritório Diller Scofidio + Renfro, aumentou a capacidade expositiva e modernizou as instalações, consolidando o MoMA como um ator global na cena artística.

Hoje, o MoMA detém mais de 200.000 obras, abrangendo pintura, escultura, fotografia, design industrial, arquitetura e filmes. Sua biblioteca escondida abriga 300.000 livros e arquivos efêmeros, tornando-o não apenas um museu, mas um centro vital de pesquisa. Com 2,75 milhões de visitantes anuais, o MoMA continua a democratizar a arte moderna, oferecendo acesso gratuito em noites específicas e programas educativos que conectam gerações através da criatividade.

A EXPERIÊNCIA

Ao cruzar a entrada na 53rd Street, o visitante é imediatamente envolvido pela luz natural abundante que inunda os espaços amplos e minimalistas. A arquitetura moderna cria uma atmosfera serena e contemplativa, onde o silêncio parece amplificar a presença das obras. O contraste entre o concreto liso e as cores vibrantes das pinturas gera uma tensão visual cativante, convidando a uma imersão profunda no universo da arte moderna.

Cada andar oferece uma nova perspectiva, desde as salas intimistas dedicadas aos impressionistas até as grandes galerias abstratas. A experiência é sensorial e intelectual simultaneamente; o som suave dos passos ecoa nas paredes brancas, enquanto a vista para a cidade através das janelas altas conecta o interior artístico ao ritmo frenético de Nova York fora. É um convite para desacelerar e redescobrir a beleza do movimento artístico que definiu o século XX.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

ENDEREÇO

Midtown Manhattan • Metrô: 5 Av/53 St (L6, L7) ou 5 Av (L5, L6, L7)

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

Horários variam conforme as estações e férias escolares. Verifique no site oficial antes de ir.

PREÇOS

Entrada gratuita para crianças dependendo da idade (verifique as variantes). Promoção de 10% possível.

DURAÇÃO DA VISITA

Prevê-se 2 a 3 horas para uma visita completa às coleções permanentes e às exposições temporárias. Conte mais tempo se explorar o jardim de esculturas.

FOTOS

A fotografia sem flash é permitida na maioria das salas permanentes. Proibida em certas exposições temporárias específicas ou para obras frágeis.

PÚBLICO

Adequado para todos: famílias (programas infantis), casais e individuais. O audioguia em português enriquece a compreensão das obras abstratas do MoMA.

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

**Subway**

: 6th Avenue & 56th Street at Southeast Corner — 3 min à pied

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (13 min) • Long Island City (13 min)

**Ônibus**

: 450123 — 4 min à pied

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (20 min) • Long Island City (19 min)

**Carro**

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (13 min) • Long Island City (12 min)

**Citi Bike / Bicicleta**

New York Skyports Incorporated Seaplane Base (16 min) • Long Island City (15 min)

LOCALISATION

Où se trouve o MoMA ?



📍 11 West 53rd Street — 10019 Nova York

🌐 40°45.686' N, 73°58.658' O



ORGANIZAÇÃO

Explorando os Andares do MoMA

Nível 0 (Rez-de-chaussée)

Este nível abriga a Loja de Design do MoMA, onde você encontra objetos funcionais inspirados na coleção. Também estão localizadas as entradas principais e o café, oferecendo uma primeira impressão do design moderno. As exposições temporárias frequentemente começam aqui, apresentando novas perspectivas artísticas.

Nível 2

Os andares intermediários concentram as coleções permanentes de pintura e escultura. Você encontrará as obras-primas de Picasso, Matisse e Pollock, organizadas cronologicamente. As salas são amplas e bem iluminadas, permitindo uma apreciação detalhada das texturas e cores das obras.

Nível 5 (Terrasse)

O topo do museu oferece vistas panorâmicas de Midtown Manhattan. Aqui, o jardim de esculturas ao ar livre permite apreciar obras tridimensionais sob a luz natural. É o lugar ideal para refletir sobre a visita enquanto observa o skyline da cidade.

ACESSIBILIDADE

**Acesso PCD**

Totalmente acessível com elevadores e serviços dedicados para PNE.

**Famílias**

Programas educativos e audioguias infantis disponíveis.

**Audioguia**

Francês, Inglês, Espanhol

Os imperdíveis

SELEÇÃO

Tesouros Imperdíveis da Coleção

01 VINCENT VAN GOGH Sala 200

A Noite Estrelada

Esta obra-prima impressionista captura a turbulência emocional do artista através de pinceladas vigorosas e céu giratório. Observe o contraste entre a escuridão da vila e a luminosidade celeste. É uma das pinturas mais reconhecidas do mundo, demonstrando a força expressiva da cor.

💡 Van Gogh pintou esta tela em 1889, enquanto estava internado no sanatório de Saint-Rémy-de-Provence, olhando pela janela de seu quarto.

02 PABLO PICASSO Sala 200

Guernica

Um dos maiores anti-guerras da história, este mural cubista-monocromático retrata o horror do bombardeio da cidade espanhola de Guernica. A composição fragmentada transmite caos e sofrimento humano. É uma declaração poderosa contra a violência e a guerra.

💡 Picasso criou esta obra em apenas um mês, em Paris, após receber notícias do ataque aéreo durante a Guerra Civil Espanhola.

03 JACKSON POLLOCK Sala 200

Number 1, 1950

Exemplo supremo do expressionismo abstrato, esta peça demonstra a técnica de 'drip painting' de Pollock. A complexidade das camadas de tinta revela o processo físico e energético da criação. Observar de perto permite ver a textura rica e a profundidade da composição.

💡 Pollock derramava tinta em telas colocadas no chão, movendo-se ao redor delas, eliminando a tradicional postura vertical do pintor.

04

ANDY WARHOL Sala 200

Flowers

Parte da série icônica de Warhol, estas flores coloridas representam a transição da arte pop para a massificação da imagem. Os padrões repetitivos questionam a originalidade e a produção em massa. As cores vibrantes capturam a essência da cultura de consumo americana.

💡 Warhol baseou estas imagens em uma fotografia de Seymour Stern, publicada na revista Life em 1956.

05

HENRI MATISSE Sala 200

Dance (I)

Esta pintura mostra cinco figuras nudes dançando em círculo, simbolizando a alegria da vida e a liberdade corporal. As formas simplificadas e as cores primárias refletem a influência do fauvismo. É uma celebração da energia rítmica e da harmonia humana.

💡 Matisse considerava esta obra uma de suas mais importantes, representando a pureza da expressão artística sem realismo excessivo.

06

MERET OPPENHEIM Sala 200

Object

Conhecida como 'Café com Pêlo', esta taça coberta de pele de gato é uma peça surrealista provocativa. Ela desafia as convenções do objeto cotidiano, evocando sensações táteis e psicológicas perturbadoras. É um ícone do movimento surrealista feminino.

💡 Oppenheim criou esta obra em 1936, inspirada por um sonho recorrente envolvendo uma taça coberta de pelos.

07

ROMARE BEARDEN Sala 200

The Dove

Esta colagem de Bearden combina fotografias e recortes de papel para criar uma imagem poderosa de paz e esperança. O pomba branca contrasta com o fundo escuro, simbolizando a transcendência sobre o conflito. Reflete a herança afro-americana na arte moderna.

💡 Bearden era conhecido por usar materiais encontrados e técnicas mistas para explorar temas sociais e culturais.

08

TAUBA AUERBACH Sala 200

Ziggurat from [2,3]

Esta instalação contemporânea explora a interseção entre matemática, arquitetura e arte digital. A estrutura geométrica complexa desafia a percepção espacial do espectador. Representa a fronteira entre o físico e o virtual na arte atual.

💡 Auerbach utiliza algoritmos computacionais para gerar formas que parecem orgânicas, mas são rigorosamente matemáticas.

DICAS

Dicas Essenciais para sua Visita

TIMING

Chegue exatamente às 10h30, na abertura, para evitar multidões nas salas populares como Van Gogh e Picasso. Sexta-feira à noite é gratuita, mas chegue cedo (15h30) ou tarde (19h) para melhor experiência.

BILLET

Reserve online com antecedência para garantir acesso rápido e evitar filas longas, especialmente na alta temporada. Verifique se há descontos para estudantes ou idosos no site oficial.

PARCOURS

Use o mapa oficial ou o aplicativo do MoMA para planejar seu percurso. Comece pelos andares superiores e desça gradualmente para evitar fadiga e otimizar o tempo disponível.

PHOTO

Fotografia sem flash é permitida na maioria das salas permanentes. Evite fotografar em exposições temporárias específicas ou obras frágeis, onde pode estar proibido.

PAUSE

Faça uma pausa no Café do MoMA, geralmente no 8º andar ou jardim interno, para recarregar energias e aproveitar a vista do edifício. É um ótimo momento para refletir sobre as obras vistas.

ENFANTS

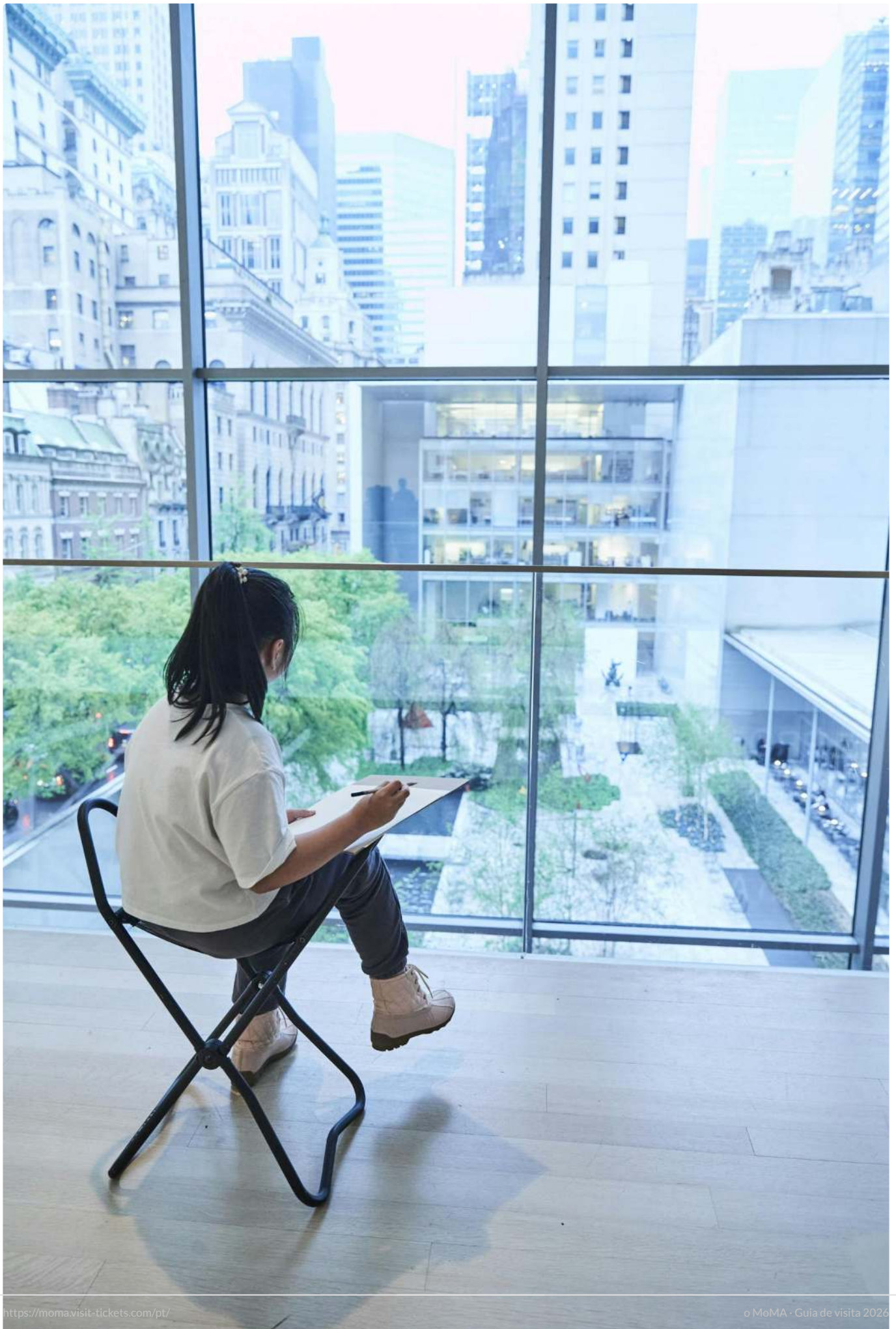
Participe dos programas infantis e use o audioguia infantil disponível. As atividades educativas tornam a visita mais engajadora para crianças de 4 a 10 anos.

AUDIOGUIDE

Alugue o audioguia, disponível em português, inglês, francês e espanhol. Ele enriquece a compreensão das obras abstratas e fornece contexto histórico essencial para leigos.

CONFORT

Vista calçados confortáveis, pois a visita envolve muita caminhada entre andares. O museu é totalmente acessível com elevadores, mas leve água e lanches leves se necessário.



PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

É necessário reservar o ingresso do MoMA com antecedência?

Sim, a reserva online é vivamente recomendada para evitar filas, especialmente na alta temporada. O ingresso online permite um acesso mais rápido e garantido. Em dias úteis fora das férias, o bilheteira ainda é uma opção

Existem descontos para estudantes ou idosos?

Verifique os preços específicos no site oficial; frequentemente existem descontos para essas categorias. Apresente um documento de identidade válido na entrada. Os preços podem variar dependendo das exposições temporária

O MoMA está incluído nos passes turísticos?

Sim, o MoMA geralmente está incluído nos principais passes como o CityPASS ou New York Pass. Verifique a inclusão exata antes da sua compra. Isso pode ser econômico se você visitar vários museus. Economize até 50% em tod

Posso cancelar ou modificar minha reserva?

A política de cancelamento varia conforme o ingresso comprado. Os ingressos flexíveis geralmente permitem alterações gratuitas. Verifique as condições durante a reserva online. Cancele com 24h de antecedência para obter

Quanto tempo leva para visitar o MoMA?

Calcule 2 a 3 horas para uma visita completa às coleções permanentes e às exposições temporárias. O museu é vasto e distribuído em vários andares. Reserve tempo para parar diante das obras principais.

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

A Biblioteca Escondida

O MoMA abriga uma biblioteca imensa com 300.000 livros e mais de 40.000 arquivos efêmeros sobre artistas e movimentos. Este recurso é vital para pesquisadores e entusiastas da arte moderna, oferecendo acesso a fontes primárias históricas.

Primeiro Museu Internacional

O edifício original de 1939 foi o primeiro no mundo a aplicar o estilo internacional a um museu. Sem colunas ou escadarias monumentais, ele rompeu com a tradição neoclássica, definindo a estética moderna institucional.

Exposição Inaugural Histórica

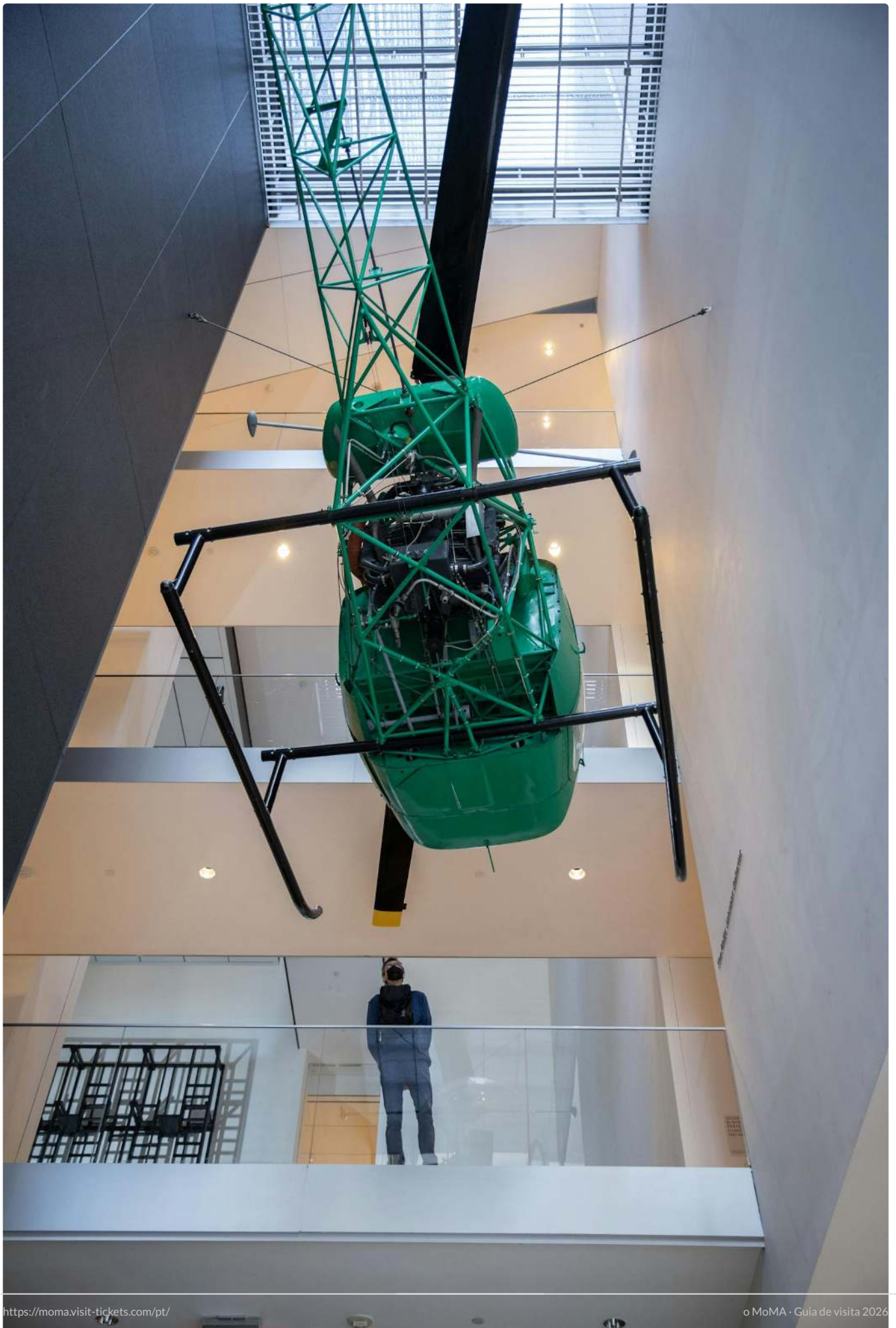
A abertura em 1929 no Heckscher Building incluiu 35 Cézannes e 28 Van Goghs, provando desde o início a ambição do museu em reunir obras de mestres europeus para educar o público americano.

Mais do que Pintura

Com mais de 200.000 obras, o MoMA detém uma das maiores coleções de design e arquitetura do mundo. Inclui design industrial, maquetes e filmes, expandindo a definição de arte além da pintura tradicional.

EM TORNO DO MUSEU

Localizado no coração de Midtown, o MoMA está cercado por atrações icônicas. A poucos passos, o **Bryant Park** oferece um refúgio verde tranquilo atrás da Biblioteca Pública, perfeito para uma pausa relaxante após a visita. Para uma refeição sofisticada, o restaurante **The Modern**, do chef Daniel Humm, fica logo ao lado, servindo cozinha novo-americana refinada com vistas para o museu. No inverno, o **Rockefeller Center**, com sua árvore de Natal iluminada e vistas panorâmicas, é imperdível. A Grand Central Terminal também está próxima, facilitando o transporte público. Combine a visita ao MoMA com um passeio por estas áreas para um dia completo em Nova York, explorando a cultura, a gastronomia e a arquitetura da cidade.



Visitar o MoMA é muito mais do que observar quadros; é testemunhar a evolução do pensamento humano. Cada obra conta uma história de ruptura e inovação que ressoa no presente. Ao sair, você levará consigo não apenas memórias visuais, mas uma nova lente para interpretar o mundo ao seu redor. Deixe que a arte moderna inspire sua própria criatividade e visão de vida.